

# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950

Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), União Europeia de Ginástica (UEG), União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG) e na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT)

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)



<b>CIRCULAR Nº 0109/2018</b>	Lisboa, 25 de maio de 2018
<b>DISTRIBUIÇÃO:</b> AT's e Clubes	
<b>ASSUNTO:</b> SUPERFINAIS 2018 - Guimarães	

Exmos. Senhores,

As informações que integram esta comunicação dizem respeito às **SUPERFINAIS de 2018**, evento que reúne todas as disciplinas de competição, desta Federação.

Data: **8, 9 e 10 de junho**  
(programa em anexo)

Local: **Pavilhão Multiusos de Guimarães**  
Alameda Cidade de Lisboa, 481  
Guimarães  
(croquis do recinto em anexo)

Considerando que:

- Se trata de um momento competitivo único, onde serão atribuídos os títulos de Campeões Nacionais Absolutos (Equipas); por Aparelho/Escalão/Categoria/Especialidade;
- Cada ginasta terá o “seu” momento de apresentação;
- O programa/alinhamento tem que ser cumprido ao minuto;
- O evento se realiza num mesmo recinto, onde estarão dispostos todos os necessários equipamentos desportivos e não existindo um outro recinto no qual se possam colocar outros equipamentos, para aquecimento/treino de todas as disciplinas

Cumpre-nos informar que haverá forçosamente, alterações no que é habitual acontecer nas diferentes disciplinas, no respeitante ao aquecimento antes da competição.

## 1. Acreditações:

- Todos os participantes (ginastas, treinadoras, juízes e delegados) devem ser portadores do seu cartão de filiado na FGP, a fim de confirmar a sua acreditação junto da organização. No momento da acreditação será colada uma vinheta que lhe permitirá entrar e sair do recinto de competição.
- Caso não seja apresentado o cartão, os participantes inscritos poderão entrar no recinto de competição mediante o pagamento de uma coima de 5 euros.
- O uso da acreditação ao pescoço é obrigatório. Só podem entrar no recinto de prova pessoas acreditadas para a mesma (ginastas, treinadores e delegados inscritos pelos respetivos clubes e juízes em funções no evento).



# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950

Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), União Europeia de Ginástica (UEG), União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG) e na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT)

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)



## 2. Estandartes:

Neste evento, em exclusivo, os Clubes estão isentos de ser portadores do respetivo estandarte, visto não haver lugar a desfiles de apresentação de Ginastas.

## 3. Emblemas nos fatos de competição:

É expressamente proibido que os/as ginastas ostentem no fato de competição apenas a bandeira nacional. Podem, se assim o desejarem, ter a bandeira do clube e a bandeira nacional mas sempre cada uma com as dimensões mínimas (30cm<sup>2</sup>). Qualquer infração a esta regra implica as penalizações previstas no respetivo Código de Pontuação da Federação Internacional de Ginástica sobre vestuário inadequado.

## 4. Cerimónias protocolares:

- A presença nas cerimónias protocolares é obrigatória, salvo casos excecionais devidamente autorizados.
- A não comparência (qualquer um dos componentes da equipa, no caso das equipas) pode implicar a perda da classificação e do prémio correspondente (para toda a equipa se for esse o caso) sendo o mesmo atribuído ao/à próximo/a ginasta/equipa na classificação caso exista.
- A apresentação é feita em fato/maillot de competição.
- Apresentam-se apenas os ginastas/equipas com direito a lugar de pódio (1º, 2º e 3º classificados).
- Não há apresentação de estandartes.
- De acordo com o programa, os ginastas deverão estar preparados, no local a indicar, para a respetiva cerimónia de entrega de prémios, nos momentos que antecedem o final do período da competição. Não pode haver atrasos.

## 5. Controlo de acesso ao recinto:

- **Só as pessoas devidamente acreditadas/inscritas têm acesso ao recinto da competição:**
  - Só os ginastas em competição e no seu respetivo programa/horário podem estar no praticável de aquecimento. Todos os outros têm de permanecer obrigatoriamente na bancada;
  - Treinadoras filiadas e inscritas para a competição e que possuam cédula de treinadora;
  - Elementos dos Júris, em funções;
  - Delegados inscritos e devidamente filiados na FGP com credencial do clube que deve ser entregue no momento da acreditação;
  - Elementos do Secretariado e parceiros da organização;
  - Na Nave de Competição e nos ginásios de aquecimento só poderão entrar treinadores e ginastas devidamente equipados conforme os regulamentos em vigor e apenas no horário estipulado.

## 6. Captação de Imagens:

Os interessados em realizar captação de imagem dentro do recinto de competição, terão de solicitar por escrito a autorização/acreditação para permanecer no recinto de competição dentro da área reservada para o efeito. Devem enviar esse pedido para [comunicacao@gympor.com](mailto:comunicacao@gympor.com).



# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950

Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), União Europeia de Ginástica (UEG), União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG) e na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT)

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)



## 7. Espetadores:

- Existem entradas pagas, podendo os valores variar. Consultar site da FGP: <http://www.fgp-ginastica.pt//federacao/noticia?id=3309>
- Filiados na FGP e a portadores do cartão Amigos da Ginástica podem entrar gratuitamente nas competições. Devem apresentar o cartão Amigos da Ginástica na bilheteira local, junto com documento identificativo (Bilhete de Identidade/Cartão do Cidadão). Ser-lhe-á entregue um bilhete-convite para o evento correspondente. Para adesão por favor consulte: [www.fgp-ginastica.pt](http://www.fgp-ginastica.pt)
- Os bilhetes estão à venda através da bilheteira *online* e respetiva rede associada, Facebook da FGP e no próprio local da prova
- A bilheteira estará aberta **1 hora antes da competição** começar e manter-se-á em funcionamento durante todo o horário da competição
- O sistema de emissão de bilhetes é certificado pela Autoridade Tributária e os preços incluem já o IVA à taxa legal em vigor (23%). Informamos também que o bilhete serve de fatura simplificada. Para faturas com o número de contribuinte, basta solicitar no momento da compra na bilheteira local para que a mesma seja impressa ou enviada para a morada correspondente.

## 8. Referências Especiais:

- Em caso de antecipação ou atrasos, poderá haver alterações/adequações nos horários.

## GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

### 1. Músicas:

- Apenas caso haja alteração de música, relativamente à apresentada no Campeonato Nacional, a mesma deve ser enviada até a **6ª feira, dia 1 de junho às 12h00**.
- Por segurança os clubes também têm de ser portadores das músicas em suporte digital.
- Não haverá lugar a aquecimento no aparelho após rotação do mesmo. Os tempos de aquecimento encontram-se definidos na ordem de passagem/alinhamento.

## GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA

Não haverá lugar a aquecimento no aparelho após rotação do mesmo. Os tempos de aquecimento encontram-se definidos na ordem de passagem/alinhamento.



# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950

Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), União Europeia de Ginástica (UEG), União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG) e na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT)

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)



## GINÁSTICA RÍTMICA

### 1. Músicas:

- As músicas têm de dar entrada na FGP até **2ª feira, dia 28 de maio às 12h00** enviadas por **WeTransfer** para [gr@gympor.com](mailto:gr@gympor.com), em formato WAV ou MP3.
- As músicas têm que estar **devidamente identificadas**, PRIMEIRO e ÚLTIMO NOME da ginasta, clube, escalão e aparelho (**Ex.: nomedaginasta\_JUV\_arco\_Sigla do Clube**)
- No entanto, por segurança os clubes devem ser portadores das músicas em pendrive ou CD.

### 2. Emblemas nos fatos de competição:

O emblema deve ser colocado em local bem visível e de forma estética. Os locais possíveis de colocação são os seguintes: peito (centro, lado esquerdo ou lado direito) braço direito ou esquerdo (2 a 3 dedos abaixo da linha do ombro).

## GINÁSTICA DE TRAMPOLINS

### 1. Cartas de Competição

- Nas Super Finais irão ser testadas cartas de competição em ficheiro informático.
- Todos os clubes irão receber informações de como devem proceder ao envio das mesmas.

## GINÁSTICA ACROBÁTICA

### 1. Verificação de nacionalidade

- Tendo em conta que existem ginastas com nomes estrangeiro, é necessário que os técnicos ou delegado dos clubes apresentem o documento de identificação dos mesmo ao diretor executivo da competição.
- Aconselha-se a todos os que se encontram nesta circunstância a leitura do Artigo 30º - Direito de participação em competições e eventos organizados em território nacional (ginastas estrangeiros) do Regulamento Geral e de Competições.

### 2. Períodos Treinos Livres e de Aquecimento

- Os períodos de aquecimento, em sala anexa, destinam-se apenas aos ginastas dos grupos indicados no horário. Após a realização dos seus exercícios e antes de iniciarem o período de aquecimento todos os ginastas têm de permanecer nas bancadas.

### 3. Diagramas

- Só são aceites os modelos de diagramas disponíveis no sítio da FGP (<http://www.fgp-ginastica.pt/federacao/regulamentos>) **devidamente preenchidos de acordo com as normas.**



# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950

Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), União Europeia de Ginástica (UEG), União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG) e na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT)

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)



- Os Diagramas têm que dar entrada na FGP até **5ª feira dia 31 de maio de 2018, às 13h00** enviados por correio eletrónico para [jacro@gympor.com](mailto:jacro@gympor.com). Diagramas que não sejam enviados para o endereço de e-mail indicado, sofrem uma penalização de 0,3 pts;
- Os diagramas tem de ser enviados em ficheiros independentes em **formato PDF em uma pagina**, identificados com número do par/grupo, especialidade, escalão, exercício e sigla do clube, usando a seguinte terminologia abaixo apresentada, caso contrário os diagramas não são considerados como enviados (Ex.: **26\_PF\_JUV\_EQ\_Sigla do Clube**)

Iniciados	IN IC	Par Feminino	P F	Equilíbrio	E Q
Juvenis	JU V	Par Masculino	P M	Dinâmico	D I N
Juniores	JU N	Par Misto	P M x	Combinado	C O M
Seniores	SE N	Grupo Feminino	G F		
Elite Júnior	E JU N	Grupo Masculino	G M		
Elite Sénior	E SE N				

## 4. Música

- Todas as músicas têm de dar entrada na FGP até **2ª feira dia 4 de junho de 2018 às 13h00** enviadas por via eletrónica para [acro@gympor.com](mailto:acro@gympor.com), em formato mp3.
- Solicitamos que as músicas sejam enviadas através de **WeTransfer**;
- As músicas têm que estar **devidamente identificadas, utilizando a nomenclatura de identificação dos diagramas.**
- Por segurança os clubes também tem de ser portadores das músicas em suporte digital (pendrive).

## 5. Referências Especiais

- Os exercidos são realizados com a frente para o painel de juízes respetivo;
- Os períodos de aquecimento podem ser antecipados ou atrasados de acordo com o desenrolar da competição.



# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950

Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), União Europeia de Ginástica (UEG), União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG) e na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT)

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)



## GINÁSTICA AERÓBICA

### 1. Músicas:

- As músicas têm de ser enviadas até às **12h00 de 3ª feira, dia 5 de junho**, por **WeTransfer** para [aer@gympor.com](mailto:aer@gympor.com).
- As músicas devem estar em formato **WAV ou MP3** e devidamente identificadas, utilizando o Nº de prova\_Categoria\_Escalão\_Nomes dos ginastas\_Nome do Clube.  
**Ex:136\_IF\_SEN\_Sara Silva\_CAGPD**
- Todos os clubes deverão ser portadores das músicas em formato digital, devidamente identificados.

## TEAMGYM

### 1. Cartas de Competição

- Só são aceites cartas de competição **devidamente preenchidas** e o conjunto dos 3 aparelhos (Floor, Tumble e Trampet).
- As **Cartas de Competição têm que ser enviadas por e-mail para [teamgym@gympor.com](mailto:teamgym@gympor.com) obrigatoriamente até às 20h00 do dia 1 de junho**, preenchidas eletronicamente (Excel) ou digitalizadas quando escritas à mão e enviadas em versão “pdf” com resolução de impressão.
- Uma vez que a competição tem início previsto para as 09h00, não será possível a entrega de alteração às cartas.
- As equipas terão que ser portadoras das mesmas em formato digital.
- Todas as Cartas de Competição têm que ser preenchidas com a terminologia oficial, incluindo os valores de dificuldade dos elementos.
- **O não cumprimento destas regras, implica que as equipas não são integradas na competição.**

### 2. Música

- Todas as músicas têm de dar entrada na FGP até **6ª feira dia 1 de junho de 2018 às 20h00** enviadas por correio eletrónico para [teamgym@gympor.com](mailto:teamgym@gympor.com), em formato “mp3”.
- Solicitamos que as músicas sejam **apenas** enviadas / colocadas através de **WeTransfer** e o conjunto dos 3 aparelhos (Floor, Tumble e Trampet).
- As músicas têm que estar **devidamente identificadas com o código do clube e exercício. (Ex: FGP\_01\_JF\_Solo)**
- Por segurança, os clubes também tem de ser portadores das músicas em suporte de CD ou pendrive.

### 3. Equipamento e Emblemas nos fatos de competição

- Todos os ginastas têm de usar equipamento de acordo com o que se encontra definido nos regulamentos e Código de Pontuação da Federação de Ginástica de Portugal.





# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950

Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), União Europeia de Ginástica (UEG), União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG) e na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT)

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)



- Todos os Treinadores têm de usar Fato de Treino (do respetivo Clube) “convencional” e sapatilhas/Ténis. O não cumprimento desta regra resulta na impossibilidade de permanência no recinto de competição.

Cumprimentos,

A Secretária Geral

Paula Araújo

## ANEXOS

1. Programa
2. Layout do recinto de competição
3. Ordens de passagem/Alinhamento.

